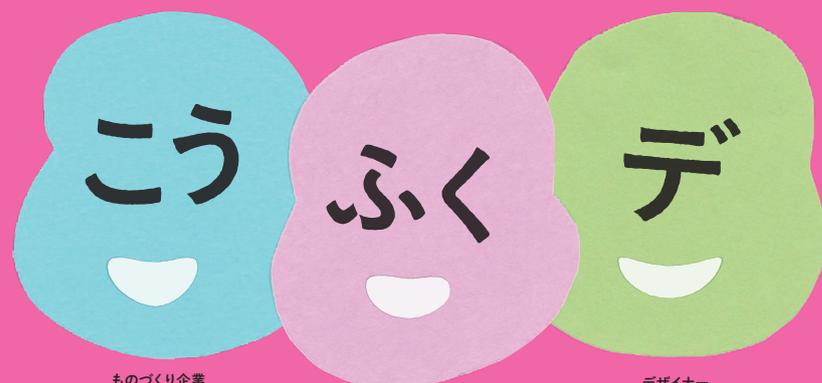


みんなが喜ぶグッドジョブ

Good Job!



ものづくり企業

障がい者福祉事業所

デザイナー

を
つくる
には?

令和3年～4年にかけて山形県が実施した工福連携事業（こうふくで山形）では、工業・福祉・デザイン等の協働に繋がる関係性を築くことができました。しかし、そこで生まれた商品や取り組みをどう社会に届けられるかはまだ途上にあります。異分野とのコラボレーションによる商品開発やプロジェクト運営について先進事例を学び、県内のバイヤーからも意見をいただきながら、「つくる・うる・つかう」みんなが喜ぶ Good Job! のつくり方を考えます。

○日 時：令和7年3月5日(水)

13:30～16:00

○会 場：山形県工業技術センター

○定 員：20名程度

○対象者：障がい者福祉事業所、
ものづくり企業、デザイナー、
工福連携に興味のある方

○参加費：無料

○申込締切：令和7年2月28日(金)

講師：安部 剛 氏

(Good Job!センター香芝企画営業ディレクター)

フリーランスとして雑貨店の運営の傍ら、保育園や放課後等デイサービスにて子ども造形活動の講師として従事。2017年よりGJ!センター香芝のスタッフとなり、全国の福祉施設などから生まれる商品を販売するGOOD JOB STOREの運営と、メンバーの表現を生かした商品開発などに取り組む。



●Good Job!センター香芝とは

「アート」と「ケア」の視点からさまざまな事業を実施しているたんぼの家(奈良市)が、障害のある人たちの創造性をいかした仕事づくり・ものづくりの拠点を構想し、2016年に奈良県香芝市にオープン。異分野とのコラボレーションによる商品開発やプロジェクト運営を行っている。

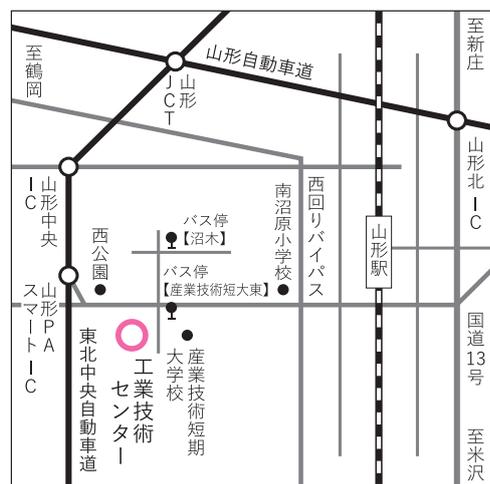
こうふくでミーティング Vol.6

Good Job!をつくるには？

{ 概要 }

- 日 時：令和7年3月5日(水) 13:30～16:00
- 会 場：山形県工業技術センター 3階講堂
(山形市松栄2-2-1)
- 定 員：20名程度
- 対象者：障がい者福祉事業所、ものづくり企業、
デザイナー、工福連携に興味のある方等
- 講 師：安部 剛氏
(Good Job!センター香芝 企画営業ディレクター)
- 参加費：無料
- 申込締切：令和7年2月28日(金)

{ 会場マップ }



{ プログラム }

- 講 話 13:30～14:30
『Good Job!をつくるには?』
障がいのある人たちの創造性を活かした仕事づくり・ものづくりを行う Good Job!センター香芝の、異分野とのコラボレーションによる商品開発やプロジェクト運営、販売について先進事例をお話いただきます。
 - 県内の事例発表 14:30～15:15
 - ・「KAKEHASHI BOX」 高橋型精 × わたしの会社
 - ・「tampopomom」 デザイン事務所ページ × たんぽぽ工房
 - ・「TOALL × UNiiKA」 宮城 妙 (humming DESIGN)
 - ディスカッション、情報交換 15:15～16:00
参加者と講師が小グループに分かれ、お互いの取り組み紹介やバイヤーとの意見交換を行います。
- *会社や施設を紹介できる資料があればお持ちください。**



「鹿コロコロ」 中川政七商店 × Good Job!センター香芝
中川政七商店の創業 300 年という節目の年に「今から 100 年後に残る郷土玩具」をめざして誕生した「鹿コロコロ」。作り手は、奈良にある「Good Job!センター香芝」の障がいのある人たち。今では少なくなった張り職人に代わり、3D プリンターなどのデジタル工作機械を使いながら障がいのある人たちの手で一つひとつ丁寧に作られています。1年間で 600 個ほどを生産しており、中川政七商店の店舗で販売されています。



1. 「KAKEHASHI BOX」 高橋型精 × わたしの会社
2. 「tampopomom」 デザイン事務所ページ × たんぽぽ工房
3. 「TOALL × UNiiKA」 宮城 妙 (humming DESIGN)

{ お申込み・お問合せ }

やまがたアートサポートセンターら・ら・ら (担当 武田)
TEL 023-674-8628 FAX 023-664-2118
E-mail g.lalala@y-aisenkai.or.jp

お申込みフォーム



こちらの google フォームからお申込みいただけます

申込締切 2/28 (金)