

相性の良いデザイナーを探してみませんか？



2018

デザ縁

YAMAGATA DESIGN ENGUMI

注目の若手デザイナーによる仕事紹介と交流会

日時：2018年 **7/24**（火）13：00～16：30（開場 12：30）

会場：やまがた藝術学舎（山形市松見町17-1）

参加費：無料（事前申込み制、定員40名）

対象：県内企業の経営者及び開発担当者

主催：山形デザインコンペティション実行委員会

共催：やまがたデザイン相談窓口 D-Link



相性の良いデザイナーと めぐり合うチャンスです。

「デザイナーに仕事を頼んでみたいけど、自分のイメージに合った仕上がりになるかな。」「仕事はもちろんだけど、話しやすい人だといいな。」デザイナーとの開発をうまく進めるためには、相性の良いデザイナーと知り合うことが近道です。そこで、県内企業がデザインを活用した開発に取組むきっかけとなるような、デザイナーとの良好な関係（良縁）を築くことを目的とした交流会を開催します。前半は各デザイナーから自身の仕事について紹介して頂き、後半はデザイナーと自由に交流できる時間を設けます。この機会に、素敵なパートナー（デザイナー）を見つけてみませんか？



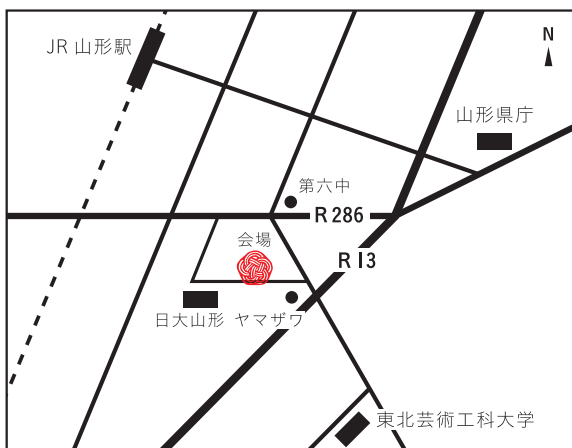
タイムスケジュール

- 12:30 開場
- 13:00 ～ オープニング
- 13:05 ～ デザイナーによる仕事紹介
(プレゼン方式 約5分 × 10名)
- 14:30 ～ 交流会(名刺交換・懇談タイム)
- 16:30 終了

会場

やまがた藝術学舎（山形市松見町17-1）

※駐車場台数に限りがございますので、できるだけお乗り合わせの上、お越しください。



お申込み・お問合せ先

「企業名／役職／参加者名／連絡先／メールアドレス」を電子メール又はFAXにてお申込みください。

山形県工業技術センター 企画調整部 連携支援室
TEL：023-644-3222 FAX：023-644-3228
Mail：yxdesign@yrit.pref.yamagata.jp

参加デザイナー



川瀬和幸／東京都／東北芸術工科大学卒業後、KEN OKUYAMA DESIGN にて奥山清行氏に師事、現在は独立。日本の職人だからできるものづくり、地場が持つ特性を見せるというこだわりを持ち、地域と協力した自社ブランド商品づくりに尽力。



佐藤裕吾・難波知子（株式会社アカオニ）／山形県山形市／山形を拠点に活動するデザイン会社アカオニ。グラフィックをはじめ、WEB サイトやパッケージなどあらゆるデザインを手掛ける。土地に根ざしたユーモアあるものづくりを目指している。



高橋天央（anori）／山形県山形市／宮城大学で建築を学び、デンマークでデザインを学ぶ。デザイン会社、家具製造メーカーを経て、現在は anori として主にプロダクトデザインを中心に活動。バック等オリジナルの製品を中心に店舗も運営。



土澤潮（デザイン事務所ページ）／山形県上市市／東北芸術工科大学卒業後、都内で勤務。2014 年帰郷し、ページ設立。現在はエディトリアル・パッケージデザインを中心に東北で活動中。大切にしているのは、ながく愛されるデザインの提案。



萩原尚季（株式会社コロノ）／山形県天童市／東北芸術工科大学卒業後、デザイン事務所コロノを設立。グラフィックデザインを中心に地域に根ざした活動で、県内企業との実績も豊富。山形エクセレントデザインなど受賞多数。



本間拓真（アイスクリームデザイン）／山形県山形市／東北芸術工科大学卒業後、デザイン会社を経て現在はアイスクリームデザイン在籍。グラフィックデザインを中心としたビジュアルコミュニケーションの観点から、企業が抱える悩みの解決を目指す。



吉田勝信（吉勝製作所）／山形県大江町／ブランディングや日用品のデザインなど、様々な領域でコンセプトメイキングとそのビジュアライズを行う。手作業や素材の採集にこだわる独自のスタイルが全国的にも注目されている。



吉野敏充（吉野敏充デザイン事務所）／山形県新庄市／2010 年帰郷し自身のデザイン事務所を設立。グラフィックデザインを中心に様々なクリエイティブ活動を展開。キトキトマルシェは地域を盛り上げる大きなムーブメントに。



渡辺然（ストロボライト）／山形県大江町／大江町の飾らない魅力を民間の立場から写真や動画で発信するプロジェクト『おいで、おおえ』代表。SNS を利用した質の高いコンテンツ制作や拡散で、地域のトータルブランディングを担う。



渡邊吉太（株式会社アトリエセツナ）／山形県山形市／スウェーデン留学後、東京にてフリーランスデザイナーを経てアトリエセツナを設立。家具・プロダクト・店舗・住宅と、大小様々なスケールのデザインを手がける。グッドデザイン賞二年連続受賞。